

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

Fagets mål for årgangen:

Måned	Uge	Forløb/Tema	Lektioner	Opgivelsestekst/pensum	Kompetencemål og Færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
Aug.	33-35	Opstart + Moderne ungdomslitteratur	21	Fandango 7 Noveller: Morgenmad af Kim Fupz Aakeson Taber-nabo af Mette Vedsø Limbus af Jesper Wung-Sung Stil #1	Læsning Tekstforståelse (fase 1) • Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten. Fortolkning • Undersøgelse (fase 1) Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed.	• Jeg kan læse, analysere og fortolke en tekst.
	36-38	Værklæsning af romanen "Happy happy" af Mette Vedsø	21	Tema og motiv Personkarakteristik Citater og argumentation Panel diskussion Boganmeldelse aflevering	Fortolkning • Oplevelse og indlevelse (fase 2) Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster. • Fortolkning (fase 1) Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster.	• Jeg kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog. • Jeg kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst. • Jeg har viden om metoder til layout af forskellige genrer. • Jeg kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster. • Jeg kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

						Jeg kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.
Sep.	39-41	Kommunikation i nye medier	14	Fandango 7 Multimodalitet Hypertekster Kommunikation på nettet Afsender Budskab og hensigt Modtager Analysere et forfattersite Elevprodukt.	Læsning Finde tekst Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold. Eleven har viden om afsenderforhold og genrer på internettet. Forberedelse Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe. eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe.	- Jeg kan søge på nettet og bruge hensigtsmæssige læsestrategier i forhold til formålet med søgningen. - Jeg kan kildekritisk analysere et website med henblik på afsender, budskab/hensigt og modtager og vurdere websitets egnethed i forhold til konkret søgning.
Okt.						
	42	Efterårsferie				
	43-44	Horror	14	Alinea.dk Undergenrer Folkeeventyr Freuds personlighedsmodel "Glasskabet" af B.S.Ingemann	Læsning Tekstforståelse Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Kommunikation Dialog Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer Fortolkning	- Jeg kan analysere en horrortekst og genrebestemme den, i forhold til om det er horror, terror eller splatter - Jeg har brugt Freuds personlighedsmodel i fortolkningen af en tekst. - Jeg kan perspektivere ældre

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

					• Undersøgelse • Perspektivering • Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Fremstilling • Respons Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	tekster horrorgenren.	til
Nov.	45	Testprøver i læsning, grammatik og skriftlig fremstilling for 7. klasse	7	Retskrivningsprøve Læseprøve Staveprøve			
	46-47	Eventyr – En fortryllende genre	14	Eleverne skal i forløbet: • blive skarpere på eventyrgenren • kende forskel på genretræk i folkeeventyr og kunsteventyr • kende forskel på flade og runde personer	Fortolkning • Undersøgelse Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Fremstilling • Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift,	• Jeg kan kende forskel på folkeeventyr og kunsteventyr • Jeg har viden om metoder til analyse af eventyr • Jeg kan videreføre eventyrtræk til andre genrer	

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klasse: 7. Klasse

				• kunne analysere med aktantmodellen og forstå begrebet aktanter som roller • diskutere kønsroller i litteraturen • omskrive et eventyr til en nyhedsartikel • fremvise et eventyr som et rollespil • skrive deres egen slutning på et eventyr.	tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation Kommunikation • Krop og drama Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	• Jeg kan færdiggøre et eventyr.
	48	Juleuge		Stil #2		
Dec.	49-50	Forfatterskabslæsning Kanonforfattere.	21	Karen Blixen – En kanonforfatter Tove Ditlevsen – En kanonforfatter Roman -Babettes Gæstebud, af Karen Blixen. Film – Babettes Gæstebud, af Bille August (Karen Blixen). Novellesamling - Vinter eventyr af, Karen Blixen. Digt – Blinkende lygter, af Tove Ditlevsen.	Læsning Tekstforståelse (fase 2) • Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster. Sammenhæng (fase 1) • Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. Fortolkning Oplevelse og indlevelse (fase 2) • Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster. Perspektivering (fase 2) • Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og	• Jeg kan styre og regulere min læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. • Jeg kan forholde mig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klasse: 7. Klasse

				Roman – Barndommens gade, af Tove Ditlevsen. Film – Barndommens gade af, Astrid Henning Jensen (Tove Ditlevsen). https://www.dr.dk/skole/dansk/karen-blixen https://www.dr.dk/skole/dansk/tove-ditlevsen	udvikling gennem litteratur historisk læsning og Dansk litteraturs kanon. Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon.	
	51	Juledansk	7	Alinea.dk Tekster, der indgår i forløbet: <i>Fiktion</i> - <i>tekster</i> Tekst: Julens takt og tone af Emma Gad Eventyr: Grantræet af H.C. Andersen Historie: Mor har det ikke så godt af Anna Grue Historie: Julemandens overraskelse af Anders Bodelsen <i>Fiktion</i> - <i>ikke tekster</i> Video: Omar's første Juleaften. Min sjoveste Julehistorie, youtube Video: Jul i Angora Drengene		• Jeg kan bruge højtidens ord og begreber på nye og anderledes måder • Jeg har med hjælp fra Emma Gad fået styr på mine julemanerer • Jeg kan fortælle de bedste julehistorier, så andre får julelys i øjnene.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

				fra Angora DR Satire , P3 Video: Top 5: Julefilm		
	52-1	Juleferie				
Jan.	2-3	Søren Jessens forfatterskab	14	Fandango 7 Uddrag: Liv på spil af Søren Jessen Den Skæve dreng af Søren Jessen Søren Jessen og novellerne	Læsning • Sprogforståelse (fase 1) eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler. Eleven har viden om sproglige virkemidler. • Tekstforståelse (fase 1) eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten. Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion. • Sammenhæng (fase 1) Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst	• Jeg kan læse en litterær tekst med aktiv brug af vekslende forståelsesstrategier, efter læsning kan jeg præsentere mit arbejde for andre og afslutningsvis forholde mig til egen læsning. • Jeg kan forklare min analyse af motiv, personskildring, fortæller/synsvinkel og komposition i et udvalg af værker fra Søren Jessens forfatterskab og billedproduktion og på baggrund heraf kan jeg forklare min opfattelse af værkernes temaer. • Jeg kan forklare genremæssige sammenhænge mellem Søren Jessens tekster og billeder og relatere

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

					denne til andre genrer. Jeg kan forklare, hvad der i særlig grad kendetegner Søren Jessens forfatterskab og billedproduktion.
4	Terminsprøve		Dansk: Retskrivning Læsning Skriftlig fremstilling (Stil #3) Matematik: Med hjælpemidler Uden hjælpemidler		
5+6	Online kommunikation	14	Alinea.dk <i>Fiktion</i> - <i>tekster</i> Novelle: Den Fede Frue af Jesper Wung Sung Roman: Takt og tone - Hvordan vi omgås (uddrag) af Emma Gad <i>Non-fiktion</i> - <i>tekster</i> Artikel: Online 24/7 – Det er de unges hverdag af Christina Prüsse Jensen Artikel: Jeg hedder Alia og jeg har droppet de sociale medier – det er skønt af Alia Svensson Artikel: Eksperter: Vores adfærd på nettet er normløs af Tea Krogh Sørensen	Læsning Sammenhæng (fase 1) - Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. Fortolkning Vurdering (fase 1) - Eleven kan vurdere teksters form.	- Jeg kan forstå sammenhængen i litteraturen og kæde teksterne sammen. - Jeg kan diskutere problemstillinger, der knytter sig til online kommunikation - Jeg har indsigt i, hvordan jeg kommunikerer hensigtsmæssigt på sociale medier - Jeg kan producere en kampagnefilm,

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

				Non-fiktion - andre udtryksformer Kampagnefilm: DCUM Dansk Center for Undervisningsmiljø - Når børn er på nettet Kampagnefilm: Red Barnet - Er du blevet delt? Kampagnefilm: Center for Rummelighed - Vil du læse teksten op? Kampagnefilm: DR Ultra - Det er nice at være nice på nettet Kampagnefilm: Forbrugerrådet Tænk - Hvis din bagerjomfru var en app Kampagnefilm: Rasmus Brohave - Nøgenbillede på Instagram Uge sex		der stiller skarpt på online kommunikation.
Feb.	7	Vinterferie				
	8	Filmen "Uproar"	7	Vi har set filmen Uproar i biografen d. 5/2. Vi skal i denne uge arbejde med filmen. Her vil være opgaver med interview, temaer, handling og filmsprog.	Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster • Oplevelse og indlevelse • Undersøgelse	• Jeg kan på baggrund af en film udføre et interview med en klassekammerat. Jeg kan forklare temaet og budskabet i filmen.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

					• Fortolkning • Perspektivering	
	9-10	Romantikken	14	Guldhornene, Adam Oehlenschläger, 1803 Der er et yndigt land, Adam Oehlenschläger, 1819 I Danmark er jeg født, H.C. Andersen, 1850 Skyggen, H.C. Andersen, 1847 Afslut med elevprodukt	Fortolkning • Oplevelse og indlevelse • Perspektivering • Undersøgelse Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Fremstilling • Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	• Jeg har kendskab til romantikken • Jeg kan skelne mellem universalromantik, nationalromantik og romantisme • Jeg kan analysere tekster med udgangspunkt i viden om romantikkens stiltræk og strømninger.
Mar.	11-15	Værklæsning: Graphic novel "Kopierne" af Jesper Wung-Sung og Søren Jessen	21	Der arbejdes med undersøgende, fortolkende, analyserede og reflekterende opgaver både før, under og efter læsning. Afsluttes med fremstillingsopgave. Stil #4	Fortolkning • Oplevelse og indlevelse • Undersøgelse • Fortolkning • Vurdering • Perspektivering Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.	• Jeg kan læse en graphic novel og undersøge samspillet mellem tekst og billede. • Jeg kan undersøge og fortolke et udvalgt opslag i "Kopierne" og fremlægge min undersøgelse og fortolkning.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

					Fremstilling Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.	Jeg kan under fremlæggelsen udtrykke mig forståeligt, klart og varieret understøttet af visuelle hjælpemidler.
Apr.	13	Projektuge	7			
	14	Påskeferie				
	15	Testprøver i læsning, grammatik og skriftlig fremstilling for 7. klasse	7	Læseprøve Retskrivningsprøve Staveprøve		
	16-18	Intertekstualitet – Allerede dengang gik de til makronerne	14	Fandango 7 Stygge streger af Louis Jensen og Søren Jessen To gamle noveller og en moderne roman Henrik Pontoppidan og hans tid – en fagtekst At arkivere og aktualisere Et grundskud af Henrik Pontoppidan	Fortolkning - Undersøgelse (fase 1) Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller. - Perspektivering (fase 1) Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger. Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger.	- Jeg kan anvende læsestrategierne til at forudsige, at stille spørgsmål, at opklare, og at opsummere på såvel nye som gamle tekster og kan på denne baggrund forklare min forståelse af teksterne. - Jeg kan drage sammenligninger mellem nye og gamle tekster og kan

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

				En stor dag af Henrik Pontoppidan Skyld af Bent Haller	Vurdering (fase 1) Eleven kan vurdere teksters form. Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form.	vurdere og perspektivere dem i forhold til den tid, de er skrevet i, til andre tekster og til min egen/andres verden. Teksterne sammenlignes med hensyn til handling, genre, personer, miljø, sprog og tema.
Maj.	20-21	Værklæsning af romanen "Hitman" af Peter Krogholm	14	Forventninger Citater Billedsprog Personkarakteristik Spilanmeldelse Dusørplakat	Læsning - Tekstforståelse (fase 1) eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten. Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion. - Sammenhæng (fase 1) Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst Kommunikation - Sprogforståelse (fase 1) Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog. Eleven har viden om sproglig modalitet.	

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

22-23	1970'erne – Da mor var dreng	21	Fandango 7 Album af Benn Q. Holm Christiania – en fagtekst Mesterlære – en livsfortælling af Peter Bastian I kan ikke slå os ihjel af Tom Lundén Litteratur – fra og om tiden Connie og bolighajen af Per Holm Knudsen Digte Og det var din lærer i gymnastik af Halfdan Rasmussen Og det var din lærer i kristendom af Halfdan Rasmussen Børn af Tove ditlevsen Musik - Gasserne Stil #5	Læsning • Sprogforståelse (fase 1) eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler. Eleven har viden om sproglige virkemidler. • Tekstforståelse (fase 1) eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten. Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion. • Sammenhæng (fase 1) Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst • Forberedelse (fase 1) Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe. Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe. Fortolkning • Oplevelse og indlevelse (fase 1) Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog. Eleven har viden om æstetisk sprogbrug.	• Jeg kan skelne mellem faktiv/fiktiv læsning og mellem subjektiv/objektiv fremstilling i tekster, og jeg kan forklare, hvordan en moderne tekst afspejler en forgangen tid. • Jeg kan analysere litterære tekster fra 1970'erne og sammenligne 1970'ernes æstetik og værdisæt i litteratur med nutidens. • Jeg kan analysere en moderne dokumentar og forklare, hvordan denne skildrer et forgangent årti.
-------	------------------------------	----	---	--	---

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

				• Undersøgelse (fase 1) Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller. • Undersøgelse (fase 1) Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller. • Perspektivering (fase 1) Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger. Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger. • Fortolkning (fase 1) Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster. Eleven har viden om identitetsfremstillinger.	
--	--	--	--	--	--

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 7. Klasse

Jun.	24-25	Motiv og tema – Vi læner os tilbage mod muren	14	Fandango 7 En tur med hunden af Bente Olesen-Nystrøm Muren som motiv – konkret og symbolsk Motiv og tema i litteraturen Harry Potter og de vises sten af J. K. Rowling Muren – at vokse op bag jerntæppet af Peter Sís Muren er faldet. Og jeg sidder fast af Holly Jane Rahlens	Fortolkning - Oplevelse og indlevelse (fase 1) Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog. Eleven har viden om æstetisk sprogbrug. - Undersøgelse (fase 1) Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller. - Perspektivering (fase 1) Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger. Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger. Læsning - Sprogforståelse (fase 1) Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler. Eleven har viden om sproglige virkemidler.	- Jeg kan forklare min forståelse af kapitlets tekster på baggrund af kendskab til ord og vendingers konkrete, abstrakte og symbolske betydning og viden om sproglige virkemidler og genre. - Jeg kan forklare min fortolkning af kapitlets tekster på baggrund af viden om motiv og tema og kan perspektivere dem til tidligere og aktuelle problemstillinger.
	26	Sommerafslutning				