

Hold 3-4

Fagets mål for årgangen:

Måned	Uge	Forløb/Tema	Lektioner	Opgivelsestekst/pensum	Kompetencemål og Færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
Aug.	33	Asger Jorn: Sjov med farvekridt	2	100 Jorn eksperimenter s. 21-29 Asger Jorn: Uden titel, 1945 Materialer: Farvekridt, papir	Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven har viden om stilarter og formsprog. Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition,	Jeg kan - Forklare hvem Asger Jorn var, og hvad der kendetegner hans arbejdsmetoder - Eksperimenterer med forskellige materialer og teknikker inden for tegning. - lege mig frem til motivet, og slå tankerne fra

					materialer og teknikker.	
	34	Asger Jorn: Glaskugler + tegne blade på træ	2	100 Jorn eksperimenter s. 147, 156 Materialer: Glaskugler, akrylmaling, papkasse, pensler, papir	Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk. Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk. Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.	Jeg kan • Eksperimenter med forskellige teknikker inden for maleri. • Slippe kontrollen og lade tilfældigheden styre mit motiv
	35	Asger Jorn: Eksperimenter med snor	2	100 Jorn eksperimenter s. 89-99 Materialer: Snor, papir, maling, farvekridt	Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk. Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk. Eleven kan arbejde eksperimenterende med	Jeg kan • Eksperimenter med snor, farvekridt og maling

					komposition, materialer og teknikker.	
Sep .	36/37	Graffiti: Mal dit eget tag. Skitse og maleri	4	Inspirationsbilleder fra internettet. Materialer: Papir, blyant, farvede tuscher, graffiti tuscher/maling, pensler	Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.	Jeg kan • Forklare basale begreber om graffiti • Jeg kan beskrive de typiske kendetegn ved graffiti • Jeg kan skrive mit eget "tag" i graffiti-stil • Jeg kan planlægge mit arbejde og udføre en skitse
	38/39	Asger Jorn: Automattegning	4	100 Jorn eksperimenter s. 159, 169 Sange: Bach: Cellosuite nr. 1 Breakbot: Baby I'm yours Materiale: Papir, sorte og farvede tuscher	Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk. Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk. Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker	Jeg kan • Mærke hvordan min krop bliver styret af musik • Jeg kan forklare hvilken påvirkning musikke

					er og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.	n har på mit motiv • Jeg kan slå tankerne fra og lade kroppen bestemme over mit motiv • Jeg kan arbejde kreativt med motivet og udvikle nye ideer
Okt .	40/41	TEST! Asger Jorn: Mal en drøm	4	Alt tidligere opgivet materiale	Alle tidligere mål i forløb om Asger Jorn Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog.	Eleverne testes i de færdigheder de har lært om Asger Jorns værker. De skal lære at kombinere de forskellige teknikker til et værk de kan se sig selv i.
	42	Efterårsfe				

		rie				
	43	Halloween	2			Sjov med Halloween - udsmykninger
	44/45	Asger Jorn: Mal over et gammelt maleri	4	100 Jorn eksperimenter Materialer: Gamle malerier/postkort/fotografier, maling, tusch, pensler	Eleven kan anvende farvernes virkemidler. Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker. Eleven har viden om stilarter og formsprog.	Jeg kan Anvende de teknikker jeg har lært fra Asger Jorn til at male oven på nye motiver
Nov.	46/47	Impressionisme: Monet Lær at arbejde med akvarel	6	Monet, udvalgte malerier https://www.youtube.com/watch?v=WmcsQNpnOEs https://www.youtube.com/watch?v=aOSaQ50xeAM Materialer: Akvarelpapir, akvarelmaling, pensler	Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk. Eleven har viden om balance og	Jeg kan - forklare hvem Monet var, og hvad der kendetegner hans værker - forklare de basale kendetegn ved impressionistisk maleri - Forklare betydningen af lys og skygge i impress

					rytme i billedudtryk. Eleven kan analysere farvers virkning i billeder. Eleven har viden om farvers formelle og symbolske betydning i en kulturel kontekst. Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder. Eleven har viden om stilarter og formsprog. Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. Eleven kan anvende farvernes	ionistiske malerier • anvende forskellige teknikker i arbejdet med akvarelfarver
--	--	--	--	--	--	---

					virkemidler. Eleven har viden om farvelære. Eleven kan arbejde eksperimentere med komposition, materialer og teknikker. Eleven har viden om komposition, materialer og teknikker.	
	48	Juleuge				
Dec .	49/50	Impressionisme: Van Gogh	2	Van Gogh, Starry Night https://www.youtube.com/watch?v=vp5qJlr4go0		Jeg kan • Forklare , hvem van Gogh var, og hvad der kendetegner hans værker • Eksperimentere med metoder, der efterligner van Goghs malerier
	51	Færdiggør projekter til julegaver				
	52	Juleferie				

Jan.	1	Juleferie				
	2/3/ 4	Peter Linde Busk: Collage	6	Forskellige Peter Linde Busk collager fra udstillingskatalog Materialer: 1 stor fælles ramme, en masse dimser og dutter, sten, pap etc..	Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension. Eleven har viden om assemblage. Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk. Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk. Eleven kan analysere farvers virkning i billeder. Eleven har viden om farvers	Jeg kan • Forklare hvad collage er, og hvad der kendetegner det medie • Forklare hvem Peter Linde Busk er, og hvad der kendetegner hans værker • Arbejde med at opbygge et motiv igenne m collage • Arbejde sammen med mit hold om et større projekt • Planlægge mit arbejde sammen med mit

					formelle og symbolske betydning i en kulturel kontekst.	hold
	5/6/8	Michelangelo: David	6	Michelangelo: David Attikas Kuros, ca. 590-580 f.Kr. Materiale: Papir, blyant	Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder. Eleven har viden om stilarter og formsprog. Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. Eleven kan tilføre tegninger stemninger med lys og skygge. Eleven har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i	Jeg kan • forklare forskellige positurer, og hvilken betydning det har for billeder • Forklare betydningen af statisk og dynamisk • Tegne motiver ud fra min viden om statisk og dynamiske motiver

					billeder. Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer.	
Feb.	7	Vinterferie				
	9/10 /11	Popkunst	6	Peter Michael Hornung, Lille Kunsthistorie s. 176-179 Andy Warhol, Dronning Margrethe II Andy Warhol, Marilyn Monroe Materiale: Photopea, computer, kamera	Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. Eleven kan analysere farvers virkning i billeder. Eleven har viden om farvers formelle og symbolske betydning i en kulturel kontekst.	Jeg kan • Forklare hvad popkunst er og hvad der kendetegner genren • Forklare hvem Andy Warhol er og hvad der kendetegner hans værker • Arbejde med Photopea og lave mit eget portræt inspireret

					Eleven har viden om digitale billedteknikker. Eleven kan formidle viden med billeder i kunst- og kulturprojekter. Eleven har viden om billeders kommunikative muligheder lokalt og globalt.	et af Andy Warhol
Mar .						
	12	Opfølgning på uafsluttede projekter				
	13/14	Collage og tryk med planter	4	Mini collage, Raoul Hausmann, A Bourgeois Precision Brain Incites a World Movement, Materiale: Planter, maling, grafikrulle, papir	Eleven kan anvende forskellige grafiske metoder. Eleven har viden om grafiske metoder. Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension. Eleven har	Jeg kan - Forklare hvad grafisk tryk er, og hvad der kendetegner mediet - Anvende forskellige teknikker og

					viden om assemblage.	materia- ler til at arbejde med grafisk tryk • kombin- ere min viden om collage med min viden om grafisk tryk, og anvend e det til mit eget værk • Finde inspirati- on i mine omgivel- ser, og bruge det i mit motiv
Apr il	15	Påskehyg- ge				
	16	Påskeferi- e				
	17	Collage og tryk med planter	2			
	18	Per Kirkeby, Morten Bech Hansen:	2	Morten Bech Hansen: Bassin, 2024 (Ny skulptur på Næstved Havnepromenade) Materiale: Papir, blyant,	Eleven kan fremstille en arkitekturmo- del ud fra egne skitser.	Jeg kan • Udvælg e dele af en helhed,

		Skulptur. Skitse		tegneunderlag	Eleven har viden om arkitekturens grundelementer og sammenhæng mellem form og funktion i bygninger. Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling. Eleven har viden om stedsspecifik installationskunst. Eleven kan arbejde eksperimenterende med rumlig form. Eleven har viden om forskellige metoder til udvikling af rumlig form.	som jeg vil arbejde videre med • Lave egen skitse og anvende den som planlægning til videre arbejde
Maj .	19/20	Per Kirkeby: Skulptur	4	Per Kirkeby udstilling + bog: Skulptur Materiale: Ler		Jeg kan • Forklare hvem Per Kirkeby er, og hvad der kendetegner hans skulpturer • Udarbejde

						de en skulptur i ler på baggrun d af min skitse • Jeg kan anvend e inspirati on fra Per Kirkeby s værker til min egen skulptur
	21	Selvvalgt projekt af eleverne	12			
	22					
Jun.	23					
	24					
	25					
	26					

Hold 3-4 skal i dette år i billedkunst arbejde med at både kunne planlægge deres arbejde samt at kunne slå hovedet helt fra, og lade kroppen styre. De skal lære en masse nye og eksperimenterende teknikker inden for maling, tegning, tryk, collage og skulptur. De skal samtidig lære at analysere andre kunstners værker ud fra de teknikker de bruger til at komme ud med deres udtryk.

Tværfaglige forløb:

Collage med planter (natur/teknik og billedkunst)

Michelangelo (billedkunst/religion) David og Goliath historie, kontrapost