

Fagets mål for årgangen:

Måned	Uge	Forløb/Tema	Lektioner	Opgivelsestekst/pensum	Kompetence mål og Færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
Aug.	33	Asger Jorn: Glaskugler	1	100 Jorn eksperimenter s. 147, 156 Materialer: Glaskugler, akrylmaling, papkasse, pensler, papir	Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk. Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk. Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.	Jeg kan - Eksperimenterer med forskellige teknikker inden for maleri. - Slippe kontrollen og lade tilfældighederne styre mit motiv
	34		1			
	35	Asger Jorn:	1	100 Jorn eksperimenter s. 89-99	Eleven kan analysere	Jeg kan Eksperi

		Eksperimenter med snor		Materialer: Snor, papir, maling, farvekridt	balance og rytme i billedudtryk. Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk. Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.	menter e med snor, farvekridt og maling
Sep .	3 6	DGI Fodbold uge	1	100 Jorn eksperimenter: Treholdsfodbold		
	3 7					
	3 8	Graffiti: Finjuster skitse. Mal dit eget tag. Skitse og maleri	1	Materialer: farvede tuscher, graffiti tuscher/maling, pensler	Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker.	Jeg kan • Jeg kan skrive mit eget "tag" i graffiti-stil • Følge min egen skitse til at udfærdsige et maleri
	3 9		1			
Okt	4		1			

.	0					
	4 1	Selvvalgt projekt				
	4 2	Efterårsferie				
	4 3					
	4 4	Mal instrumenter i akvarel	1	Undersøg og planlæg https://www.artollo.com/wp-content/uploads/2014/04/170%D0%B0.jpg Materiale: Papir, akvarel, pensler	Eleven kan anvende farvernes virkemidler. Eleven har viden om farvelære. Eleven kan formidle viden med billeder i kunst- og kulturprojekter.	Tværfagligt med musik Jeg kan • Udvælge motiver til et fælles projekt • Anvende teknikker inden for akvarelmaling • Udfærdige en udstilling med de samlede billeder
Nov.	4 5		1			
	4 6		1			
	4 7		1			
	4 8	Popkunst	1	Peter Michael Hornung, Lille Kunsthistorie s. 176-179 Andy Warhol, Dronning	Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på	Jeg kan • Forklare hvad popkunst

			Margrethe II Andy Warhol, Marilyn Monroe Materiale: Photopea, computer, kamera	forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. Eleven kan analysere farvers virkning i billeder. Eleven har viden om farvers formelle og symbolske betydning i en kulturel kontekst. Eleven har viden om digitale billedteknikker. Eleven kan formidle viden med billeder i kunst- og kulturprojekter. Eleven har viden om billeders kommunikati	st er og hvad der kendetegner genren • Forklar e hvem Andy Warhol er og hvad der kendetegner hans værker • Arbejde med Photop ea og lave mit eget portræt inspirer et af Andy Warhol
--	--	--	--	--	--

					ve muligheder lokalt og globalt.	
Dec	4		1			
	9					
	5		1			
	0					
	5		1			
	1					
	5	Juleferie				
	2					
Jan.	1	Juleferie				
	2	Michelangelo: David	1	Michelangelo: David Attikas Kuros, ca. 590-580 f.Kr. Materiale: Papir, blyant	Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder. Eleven har viden om stilarter og formsprog. Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. Eleven kan tilføje	Jeg kan • forklare forskellige positurer, og hvilken betydning det har for billeder • Forklar betydningen af statisk og dynamisk • Tegne motiver ud fra min viden om statisk og dynamisk

					tegninger stemninger med lys og skygge. Eleven har viden om tegneteknikk er til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder. Eleven kan anvende forskellige tegneteknikk er og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikk er og materialer.	ske motiver
	3		1			
	4		1			
	5	Louise Bourgeois	1	Peter Michael Hornung, Lille kunsthistorie s. 215-216 https://images.csmonitor.com/csarchives/2010/06/0601-Louise-Bourgeois-spiders.jpg?alias=standard_900x600 Materiale: Ler, sort akrylmaling, tyk ståltråd, træplade	Eleven kan arbejde eksperiment erende med rumlig form. Eleven har viden om forskellige metoder til udvikling af rumlig form.	Jeg kan - Forklar e hvem Louise Bourgeois er og hvad der kendet egner hendes kunst - Anvend e teknik

						er inden for ler til at opbygge meget spinkle skulpturer
Feb .	6					
	7	Vinterferie				
	8					
	9					
Mar .	10	Asger Jorn: Automat tegning	1	100 Jorn eksperimenter s. 159, 169 Sange: Bach: Cellosuite nr. 1 Breakbot: Baby I'm yours Materiale: Papir, sorte og farvede tuscher Lille kunsthistorie s. 150-151	Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk. Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk. Eleven kan anvende forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven har viden om forskellige tegneteknikker og materialer. Eleven kan arbejde eksperimentere med	Tværfagligt med musik Jeg kan • Mærke hvordan min krop bliver styret af musik • Jeg kan forklare hvilken påvirkning musikken har på mit motiv • Jeg kan slå tankerne fra og lade kroppe

					komposition, materialer og teknikker.	n bestem me over mit motiv Jeg kan arbejde kreativt med motivet og udvikle nye ideer
	1 1		1			Med musik
	1 2	Starry Night	1	Van Gogh, Starry Night https://www.youtube.com/watch?v=vp5qJlr4go0	Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog. Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk. Eleven har viden om balance og	Jeg kan - Forklar e, hvem van Gogh var, og hvad der kendet egner hans værker - Eksperi menter e med metode r, der efterlig ner van Goghs malerie r

					rytme i billedudtryk. Eleven kan analysere farvers virkning i billeder. Eleven har viden om farvers formelle og symbolske betydning i en kulturel kontekst. Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder. Eleven har viden om stilarter og formsprog. Eleven kan beskrive forskelle og ligheder på forskellige kulturers og fagområders billedudtryk. Eleven har viden om forskellige kulturers og fagområders billedgenrer, stilarter og formsprog.	
--	--	--	--	--	--	--

					Eleven kan anvende farvernes virkemidler. Eleven har viden om farvelære. Eleven kan arbejde eksperimenterende med komposition, materialer og teknikker. Eleven har viden om komposition, materialer og teknikker.	
	1 3		1			
Apr.	1 4		1			
	1 5		1			
	1 6	Påskeferie				
	1 7	3D tegning	1	Geogebra Ler Evt. Skoletube 3D	Eleven kan fremstille billeder i et digitalt 3D program. Eleven har viden om et digitalt 3D program. Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag. Eleven har viden om digitale billedteknikker	Tværfagligt med matematik

					er.	
	18		1			
Maj .	19		1			
	20		1			
	21	Collage og tryk med planter	1	Mini collage, Raoul Hausmann, A Bourgeois Precision Brain Incites a World Movement, Materiale: Planter, maling, grafikrulle, papir Lille kunsthistorie s. 144-145	Eleven kan anvende forskellige grafiske metoder. Eleven har viden om grafiske metoder. Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension. Eleven har viden om assemblage.	Tværfagligt med n/t Jeg kan - Forklar e hvad grafisk tryk er, og hvad der kendet egner mediet - Anvend e forskelli ge teknikk er og materia ler til at arbejde med grafisk tryk - kombin ere min viden om collage med min viden om grafisk tryk, og

						anvende det til mit eget værk • Finde inspiration i mine omgivelser, og bruge det i mit motiv
	2 2		1			
Jun.	2 3		1			
	2 4		1			
	2 5	Selvvalgt projekt af eleverne	1			
	2 6		1			

Tværfaglige forløb:

Collage med planter (natur/teknik og billedkunst)

Instrumenter til musik (musik/billedkunst)

Michelangelo (billedkunst/religion) David og Goliath historie, renaissance kunst, kontrapost

3D geometri (billedkunst/matematik): Tegn geometriske former i matematik på papir. Form i ler i billedkunst og tegn i geogebra i 3d.