

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

Fagets mål for årgangen:

Måned	Uge	Forløb/Tema	Lektioner	Opgivelsestekst/pensum	Kompetencemål og Færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
Aug.	33-35	Opstart + Moderne ungdomslitteratur	21	Fandango 8 Novelle – Pigen med parykken, af Peter Mouritzen. Kortprosatekst – Tykke Alfred, af Bo Johnsen. Grafisk roman – I love you Danmark, af Kim Fupz Aakeson & Rasmus Bregnhøj. Billedroman – Møgungen, af Mette Hegnhøj Mortensen & Lars Vegas. Kortprosatekst – Berømmelse af Bent Haller. Stil #1	Læsning Forberedelse (fase 2) - Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med Eleven har viden om teksters formål og om læseformål. - læseformål. Sprogforståelse (fase 2) - Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten. - Eleven har viden om ordforståelses strategier. Tekstforståelse (fase 1) - Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster. - Eleven har viden om fagteksters struktur. Sammenhæng (fase 1) - Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne. - Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver.	- Jeg kan anvende forståelsesstrategier til analyse og fortolkning af komplekse tekster med billeder. - Jeg kan drøfte fortolkning af tekst med billeder sammen med andre elever og argumentere for den.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

					Fortolkning Fortolkning danner alle færdigheds/vidensområderne inden for fase 2.	
	36-38	Værklæsning af romanen "Happy happy" af Mette Vedsø	21	Tema og motiv Personkarakteristik Citater og argumentation Panel diskussion Boganmeldelse aflevering	Fortolkning • Oplevelse og indlevelse (fase 2) Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster. • Fortolkning (fase 1) Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster.	• Jeg kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog. • Jeg kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst. • Jeg har viden om metoder til layout af forskellige genrer. • Jeg kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster. • Jeg kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger. • Jeg kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.
Sep.	39-41	Kommunikation i sociale medier	14	Fandango 8 Billedet - Adieu Interessant (Yellow), af TaiR. To flash mobs – Muktars fødselsdag & Copenhagen Phil Playing Peer Gynt.	Kommunikation Dialog (fase 1 & 2) • Eleven kan argumentere og informere. • Eleven har viden om argumentations- og informationsformer. • Eleven kan analysere samtaler.	• Jeg kan forklare opfattelse af egen og andres selvfremsstilling og adfærd på sociale medier. • Jeg kan give udtryk for egen opfattelse af debatindlæg på sociale medier.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

				Uddrag af kronikken "Gabestok 2,0", af Alan Klæbel Weisdorf. Artikel – Fie betaler prisen for berømmelse, af Thorkild Jacobsen. Efterfølgende eksempler på indlæg fra artiklens kommentartråd på www.b.dk Elevprodukt.	• Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering. It og kommunikation (fase 1) • Eleven kan diskutere etiske spørgsmål ved rørende kommunikation på internettet. • Eleven har viden om kommunikationsetik. Sproglig bevidsthed (fase 1) • Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog. • Eleven har viden om sproglig modalitet.	Jeg kan forklare, hvordan sociale medier kan udnyttes til spredning af et budskab.
Okt.						
	42	Efterårsferie				
	43-44	Horror	14	Alinea.dk Undergenrer Folkeeventyr Freuds personlighedsmodel "Glasskabet" af B.S.Ingemann	Læsning • Tekstforståelse Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst Kommunikation • Dialog Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer Fortolkning • Undersøgelse	• Jeg kan analysere en horrortekst og genrebestemme den, i forhold til om det er horror, terror eller splatter • Jeg har brugt Freuds personlighedsmodel i fortolkningen af en tekst. • Jeg kan perspektivere ældre

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

					• Perspektivering • Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Fremstilling • Respons Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	tekster til horrorgenren.
Nov.	45	Testprøver i læsning, grammatik og skriftlig fremstilling for 8. klasse	7	Retskrivningsprøve Læseprøve Staveprøve		
	46-47	Eventyr – En fortryllende genre	14	Eleverne skal i forløbet: • blive skarpere på eventyrgenren • kende forskel på genretræk i folkeeventyr og kunsteventyr • kende forskel på flade og runde personer • kunne analysere med aktantmodellen og	Fortolkning • Undersøgelse Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Fremstilling • Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift,	• Jeg kan kende forskel på folkeeventyr og kunsteventyr • Jeg har viden om metoder til analyse af eventyr • Jeg kan videreføre eventyrtræk til andre genrer

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klasse: 8. Klasse

				forstå begrebet aktanter som roller • diskutere kønsroller i litteraturen • omskrive et eventyr til en nyhedsartikel • fremvise et eventyr som et rollespil • skrive deres egen slutning på et eventyr.	tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation Kommunikation • Krop og drama Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	• Jeg kan færdiggøre et eventyr.
	48	Juleuge		Stil #2		
Dec.	49-50	Forfatterskabslæsning Kanonforfattere.	21	Karen Blixen – En kanonforfatter Tove Ditlevsen – En kanonforfatter Roman -Babettes Gæstebud, af Karen Blixen. Film – Babettes Gæstebud, af Bille August (Karen Blixen). Novellesamling - Vinter eventyr af, Karen Blixen. Digt – Blinkende lygter, af Tove Ditlevsen.	Læsning Tekstforståelse (fase 2) • Eleven kan sammen fatte informationer fra flere tekster. Sammenhæng (fase 1) • Eleven kan sætte tekster ind i sammen hæng. Fortolkning Oplevelse og indlevelse (fase 2) • Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster. Perspektivering (fase 2) • Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteratur historisk	• Jeg kan styre og regulere min læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. • Jeg kan forholde mig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klasse: 8. Klasse

				Roman – Barndommens gade, af Tove Ditlevsen. Film – Barndommens gade af, Astrid Henning Jensen (Tove Ditlevsen). https://www.dr.dk/skole/dansk/karen-blixen https://www.dr.dk/skole/dansk/tove-ditlevsen	læsning og Dansk litteraturs kanon. Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon.	
	51	Juledansk	7	Alinea.dk Tekster, der indgår i forløbet: <i>Fiktion</i> - <i>tekster</i> Tekst: Julens takt og tone af Emma Gad Eventyr: Grantræet af H.C. Andersen Historie: Mor har det ikke så godt af Anna Grue Historie: Julemandens overraskelse af Anders Bodelsen <i>Fiktion</i> - <i>ikke tekster</i> Video: Omar's første Juleaften. Min sjoveste Julehistorie, youtube Video: Jul i Angora Drengene fra Angora DR Satire, P3 Video: Top 5: Julefilm		• Jeg kan bruge højtidens ord og begreber på nye og anderledes måder • Jeg har med hjælp fra Emma Gad fået styr på mine julemanerer • Jeg kan fortælle de bedste julehistorier, så andre får julelys i øjnene.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klasse: 8. Klasse

	52-1	Juleferie				
Jan.	2-3	"Verden er af lava". At læse et forfatter- og illustratorskab.	14	Fandango 8 Graphic novel – Idiot. Billedromanen - Benni Båt, (uddrag). Interaktiv billedbog – Knokkelmandens cirkus. Børnebogsserien - Forbudt for børn, (uddrag).	Læsning Finde tekst (fase 2) • Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationssøgning. • Eleven har viden om faser i informations søgning. Forberedelse (fase 2 & 3) • Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning. • Eleven har viden om genretræk og multimedialitet. • Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses. • Eleven har viden om læsestrategier. Tekstforståelse (fase 1) • Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten. • Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion. Fortolkning	• Jeg kan orientere mig målrettet på nettet, for at finde information om et givent emne. • Jeg kan anvende læsestrategier til at koble billeder og tekst sammen. • Jeg kan læse en billedfortælling og løbende vurdere samspillet mellem tekst og billeder..

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

				Oplevelse og indlevelse (fase 2 & 3) • Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster. • Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner. • Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning. • Eleven har viden om fortolknings orienterede læse strategier. Undersøgelse (fase 1 & 3) • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. • Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller. • Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. • Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier.	
4	Terminsprøve		Dansk: Retskrivning		

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klasse: 8. Klasse

			Læsning Skriftlig fremstilling (Stil #3) Matematik: Med hjælpemidler Uden hjælpemidler		
5+6	Online kommunikation	14	Alinea.dk <i>Fiktion</i> - <i>tekster</i> Novelle: Den Fede Frue af Jesper Wung Sung Roman: Takt og tone - Hvordan vi omgås (uddrag) af Emma Gad <i>Non-fiktion</i> - <i>tekster</i> Artikel: Online 24/7 – Det er de unges hverdag af Christina Prusse Jensen Artikel: Jeg hedder Alia og jeg har droppet de sociale medier – det er skønt af Alia Svensson Artikel: Eksperter: Vores adfærd på nettet er normløs af Tea Krogh Sørensen <i>Non-fiktion</i> - <i>andre udtryksformer</i> Kampagnefilm: DCUM Dansk Center for Undervisningsmiljø - Når børn er på nettet Kampagnefilm: Red Barnet - Er du blevet delt? Kampagnefilm: Center for	Læsning Sammenhæng (fase 1) • Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. Fortolkning Vurdering (fase 1) • Eleven kan vurdere teksters form.	• Jeg kan forstå sammenhængen i litteraturen og kæde teksterne sammen. • Jeg kan diskutere problemstillinger, der knytter sig til online kommunikation • Jeg har indsigt i, hvordan jeg kommunikerer hensigtsmæssigt på sociale medier • Jeg kan producere en kampagnefilm, der stiller skarpt på online kommunikation.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

				Rummelighed - Vil du læse teksten op? Kampagnefilm: DR Ultra - Det er nice at være nice på nettet Kampagnefilm: Forbrugerrådet Tænk - Hvis din bagerjomfru var en app Kampagnefilm: Rasmus Brohave - Nøgenbillede på Instagram Uge sex		
Feb.	7	Vinterferie				
	8	Filmen "Uproar"	7	Vi har set filmen Uproar i biografen d. 5/2. Vi skal i denne uge arbejde med filmen. Her vil være opgaver med interview, temaer, handling og filmsprog.	Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster • Oplevelse og indlevelse • Undersøgelse • Fortolkning Perspektivering	• Jeg kan på baggrund af en film udføre et interview med en klassekammerat. • Jeg kan forklare temaet og budskabet i filmen.
	9-10	Romantikken	14	Guldhornene , Adam Oehlenschläger, 1803 Der er et yndigt land , Adam Oehlenschläger, 1819	Fortolkning • Oplevelse og indlevelse • Perspektivering • Undersøgelse Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog	• Jeg har kendskab til romantikken • Jeg kan skelne mellem universalromantik,

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

				I Danmark er jeg født, H.C. Andersen, 1850 Skyggen, H.C. Andersen, 1847 Afslut med elevprodukt	gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Fremstilling Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	nationalromantik og romantisme Jeg kan analysere tekster med udgangspunkt i viden om romantikkens stiltræk og strømninger.
Mar.	11-12	Værklæsning: Graphic novel "Kopierne" af Jesper Wung-Sung og Søren Jessen	14	Der arbejdes med undersøgende, fortolkende, analyserede og reflekterende opgaver både før, under og efter læsning. Afsluttes med fremstillingsopgave. Stil #4	Fortolkning - Oplevelse og indlevelse - Undersøgelse - Fortolkning - Vurdering - Perspektivering Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Fremstilling - Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.	- Jeg kan læse en graphic novel og undersøge spillet mellem tekst og billede. - Jeg kan undersøge og fortolke et udvalgt opslag i "Kopierne" og fremlægge min undersøgelse og fortolkning. - Jeg kan under fremlæggelsen udtrykke mig forståeligt, klart og varieret understøttet af visuelle hjælpemidler.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

Apr.	13	Projektuge	7			
	14	Påskeferie				
	15	Testprøver i læsning, grammatik og skriftlig fremstilling for 8. klasse	7			
	16-18	Intertekstualitet – Sikke store øjne du har	14	Fandango 8 "Rødhætte" "Skylappjenta" af Iram Haq "Klods-Hans" af H.C. Andersen "Klotte Hans" "L.I.V. – En historie om en forelskelse" af Louise Jensen	Læsning Forberedelse (fase 2 & 3) • Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning. • Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses Sprogforståelse (fase 2) eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse. Sammenhæng (fase 1) Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. Fortolkning Oplevelse og indlevelse (fase 1, 2 & 3) • Eleven kan formulere egne oplevelser og	• Jeg kan anvende forståelsesstrategier til analyse og fortolkning af det intertekstuelle samspil mellem gamle og nye tekster. • Jeg kan drøfte min oplevelse og fortolkning af det intertekstuelle perspektiv i tekster og kan argumentere for min fortolkning. • Jeg kan i grupper fremstille tekster, der har intertekstuelle links til de læste tekster. • Jeg kan fremstille egne tekster på baggrund af de læste tekster.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

				sansninger i æstetisk sprog • Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster. • Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning. Undersøgelse (fase 1, 2 & 3) • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. • Eleven kan undersøge teksters flertydighed. • Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. Fortolkning (fase 1) eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster. Perspektivering (fase 2) Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon. Fremstilling Planlægning (fase 2)	
--	--	--	--	--	--

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

					Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling. Forberedelse (fase 2) Eleven kan forberede større multimodale produktioner. Fremstilling (fase 2) Eleven kan fremstille større multimodale produktioner.	
Maj.	20-21	Værklæsning af romanen "Hitman" af Peter Krogholm	14	Forventninger Citater Billedsprog Personkarakteristik Spilanmeldelse Dusørplakat	Fortolkning • Oplevelse og indlevelse (fase 2) Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster.	• Jeg kan vurdere teksters perspektiv på et emne • Jeg kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster • Jeg kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed • Jeg har viden om identitetsfremstillinger.
	22-23	1940'erne Drømmen om frihed bli'r aldrig forbi	21	Fandango 8 "Dengang vi var jøder" af Maria Marcus "Man binder os på mund og hånd" af Poul Henningsen "Skæbne" af Morten Nielsen Skriftlig fremstilling: Berettende tekster	Læsning Forberedelse (fase 2) Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning. Sprogforståelse (fase 2) Eleven kan vurdere betydningen af ord og	• Jeg kan analysere og fortolke tekster fra 1940'erne og kan perspektivere dem i forhold til tiden dengang og nu. • Jeg kan lytte til og drøfte min oplevelse og fortolkning af teksterne med

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

			Eleverne producerer et produkt til fremvisning til sommerfesten. Stil #5	begreber i relation til tekstens oprindelse. Tekstforståelse (fase 1) Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten. Sammenhæng (fase 1 & 2) • Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng. • Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster. Fortolkning Oplevelse og indlevelse (fase 3) Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning. Undersøgelse (fase 1, 2 & 3) • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. • Eleven kan undersøge teksters flertydighed. • Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst. Fortolkning (fase 2 & 3)	andre elever og kan argumentere for min egen fortolkning gennem eksempler fra teksterne.
--	--	--	---	---	---

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

					• Eleven kan foretage flertydige fortolkninger. • Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen. Vurdering (fase 2) Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst. Perspektivering (fase 1) Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.	
Jun.	24-25	Motiv og tema	14	Fandango 8 I kapitlet indgår: Et maleri af Lucas Cranach den ældre: <i>Adam og Eva</i> . Et street art-værk af Banksy: fra <i>Wall and piece</i> . Folkevisen <i>Ebbe Skammelsøn</i> . En trailer til <i>The Artist</i> . En novelle af Dorthe Nors: <i>Tre slags</i> . En roman af Bent Haller: <i>Lazarus</i> .	Læsning Tekstforståelse (fase 1 & 3) • Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten. • Eleven kan forstå komplekse tekster. Fortolkning Oplevelse og indlevelse (fase 2) Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster. Undersøgelse (fase 3) Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.	• Jeg kan anvende forståelsesstrategier til analyse og fortolkning af komplekse tekster i forskellige genrer med trekantsmotivet som omdrejningspunkt. • Jeg kan drøfte min oplevelse og fortolkning af komplekse tekster med trekantsmotiv med andre elever og kan argumentere for mit synspunkt.

Årsplan 2025/2026 – Fag: Dansk – Klassetrin: 8. Klasse

					Fortolkning (fase 1) Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster. Vurdering (fase 3) Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet. Perspektivering (fase 1) Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger. Fremstilling Planlægning (fase 2) Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling. Forberedelse (fase 2) Eleven kan forberede større multimodale produktioner. Fremstilling (fase 2) Eleven kan fremstille større multimodale produktioner. Præsentation og evaluering (fase 2) Eleven kan lancere større multimodale produktioner.	• Jeg kan producere en stumfilm på baggrund af trekantsmotiverne i folkevisen <i>Ebbe Skammelsøn</i>. • Jeg kan drøfte mine fortolkninger af folkevisen og vurdere, hvordan trekantsmotivet kommer til udtryk.
26	Sommerafslutning					